

EGYSÉGBEN

Meleg fogadtatást nyújt a bejárattól a közösségi térig mindenütt feltűnő kék falszín. Varázserővel bír: egzotikus háttérként életre kelti a berendezés

és a növények színeit. A fekete-fehér bútorok kontrasztját a csiszolt cementpadló, a csillárok és az üveges tálalószekrény csillogása szelídíti meg.



Boldogság KÉKBEN

BEJÁRAT

Marilouise családja együtt él a természettel. Növények illata járja át a házat, amikor kitarják a korhűen újragyártott bejárati ajtót. Lélegzetelállító a kilátás a farm lankáira.

ELŐTÉR

A házba lépve az izgalmas stílustalálkozások előfutárai, a kosaras kristálycsillár és egy festett komód fogad, megelőgezve a belső terek eklektikáját.



Természetes elegancia és felhőtlen öröm lengi be Marilouise és családja dél-afrikai farmházának eklektikus stílusú, színpompás belső tereit, ahová még kecskéik, lovak is beköszönnek néha a bejárati ajtónál.

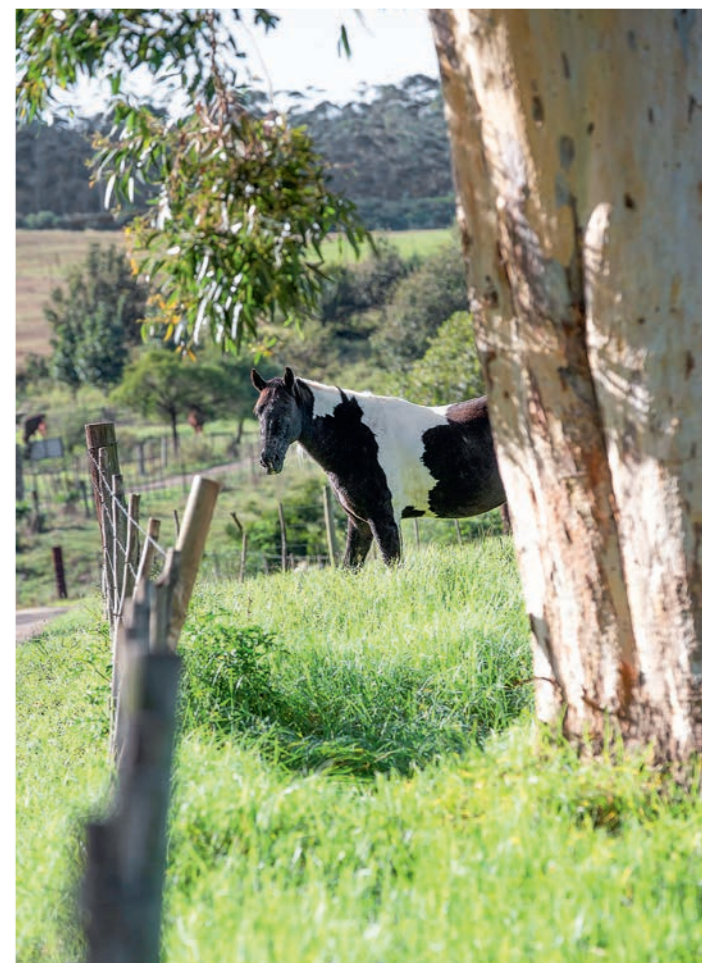
SZÖVEG: MOLNÁR ÉVA
FOTÓ: KARL ROGERS/GAP INTERIORS
WWW.FAZENDASWELLENDAM.CO.ZA



ÜVEGHÁZ

Védett pihenőhelyet nyújt a csupa üveg kerti lak: sziklák és fenyőfák közé ékeltek, fém franciaajtaja a szabadba nyílik. Kültéri kandalló teszi kellemessé a teraszon töltött estéket; a közeli folyó medréből hozott kövekből épült.

Odabent, a fekete gerendák alatt modern afrikai hangulat fogad sok-sok növényvel és egzotikus kiegészítővel. Az már csak ráadás, hogy néha egy-egy szelíd kecske vagy póni is elsétál az üvegszoba előtt.



ÉTKEZŐ

A nyitott ház ideájának eléréséért nagyvonalúan egyetlen térbe szervezték a konyhát, az étkezőt és a nappalít. Öröm körbeülni a márványlapos, esztergált falábakon álló étkezőasztalt, növényi dekorációit maga a farm kertje szolgáltatja.



Mesebéli tájakon, gyümölcsösök, szőlőföldek között vezet az út Marilouise és Jacques dél-afrikai házához, a nyugat-fokföldi tartományban elterülő Hermitage-völgyben. Itt, a Langeberg-hegység lábánál találtak rá az otthonukra, a dülők tövében, ahol a távoli csúcsok lankás domboldalakká szelídülnek. Az áfonyatermesztéssel és természetközeli vendéglátással foglalkozó pár Fazenda nevű farmján, a kősziklák és kék gumifák, szubtrópusi növények ölelésében épült régi házba a családdal együtt mintha a boldogság kék madara is beköltözött volna. Marilouise megingathatatlan stílusérzékkel vezényelte le a romos farm-épület felújítását és berendezését. „A természet arcai, színei és formái folyamatos inspirációt jelentenek számomra. Fontos volt, hogy megteremtjük a külső és belső tér harmonikus kapcsolatát, tulajdonképpen összekapcsoljuk a házat a környezettel” – meséli. Sikerült zömmel helyi építőanyagokat használni, és megmentették vagy újragyártatták, amit csak lehetett, kezdve a kazettás üvegű bejárati ajtóval. Egy régi ház mives mennyezeti burkolatait is beépítették a konyha főfalába, de Giselle lányuk szobáját, a konyhasziget oldalát és a kandalló frontját is hasonló elemek díszítik.

KONYHA

A térbe fordított konyhasziget fekete gránit munkalapja a jókedvű reggeliknek is helyet ad. Konyha felőli oldala fiókos tárolókat rejt, míg vendégfogadáskor a varrógéplábkából készített asztalka lép elő bárpulttá.

NAPPALI

Kétségtelenül a fatüze-
lésű kandalló a családi
pihenőzóna fókuszpont-
ja, egyedi, grafitszürke
borítása modern keretbe
foglalja az ódon asztal és

komód kettősét. Nyugodt
estéken itt gyűlnek ösz-
sze a kanapéra kuporodva
– ezúttal finom bársony-
kártyjára költözött át a kék
szín frissessége.



Intenzív színekből
és eklektikus bútor-
szépségekből szü-
letik meg az idill.

A régi ablakokat nagyvonalú nyílászárókra, üvegfalakra cserélték, hogy beinvitálják a természetet, ám itt nem álltak meg: a közösségi tereknek és két hálónak helyet adó főépület mellett egy vendég- és pihenőzónaként funkcionáló kerti üvegházzal is gazdagították a környezetüket. Itt tényleg karnyújtásnyi közelségbe kerülhetnek a természethez, és megtapasztalhatják páratlan harmóniáját. Hogy semmi se vonja el a figyelmet a külvilágról, az üvegházban visszafogott színeket alkalmaztak, míg a főépületben erőteljes kékben és padlizsánlilában pompáznak a falak. A szobákba bolhapiacokról, régiségkereskedésekből érkező, ütött-kopott bútordarabok kerültek a modern berendezési tárgyak és népi bútorok mellé. Nagy részüket saját kezűleg újítták fel és festették le, hogy az újjávarázsolt épületben megteremtsek az üdítő kontrasztokkal teli, részleteiben is elegáns vidéki otthont. Új külsőt kapott a régi szekreter és a baldachinos ágy is, semmihez sem fogható idillt sugározva. „Úgy válogattam össze a berendezést, hogy komplett történeteket meséljen el, mindenféle magyarázat nélkül. Számomra erről szól a jó design” – foglalja össze Marilouise filozófiáját az esztétikus terekről, s hihetünk neki, hiszen ebben a házban minden a harmóniáról és a megtalált boldogságról szól.

TÁRSALGÓ

A nappali békés sarka nem csak a közösségi tér szíve: Afrika mesésen gazdag világa elevenedik meg itt a zebramintás szőnyeg, a dűsan faragott lerakóasztal és a délceg kaktuszok kompozíciójában.

KÖZLEKEDŐ

Halvány mentazöld festéssel frissítették fel a vintage tálat, szinte kiragogy a kék háttérből. Ünneplő ruháját rézfogantyúk teszik teljessé az aranylő falitálak és az arab szék társaságában.

KÖZLEKEDŐ

Átütő színek és formák, új-jászületett bútorok és antik kincsek eklektikus elegye adja a ház lelkét. A decens kis bársekrény és a patinás orvosi görgős kocsi jószomszédi viszonyt ápol, utóbbin ötletesen a szakácskönyveket tárolják.



230 m²



PIHENŐZÓNA

Minden helyiség önálló „személyiség”, amit a színek erősítenek. A rusztikus ágyszőnyegekre festve vált a fő hálószoba díszévé, míg a gyerekszobát vidám zöld-sárga tanulórész teszi fiatalossá.

FÜRDŐSZOBA

Marilouise padlizsánlila-ra festette a fürdő falát, akárcsak a hálószobáét. Ez a helyiség az ipari stílust is megcsillantja, ami ugyanúgy belefejt az eklektikába, mint a mosdószekrényre előlépett komód.



OTTHONOK

